



Презентация о А.С. Пушкине

Подготовила
ученица 5-А класса
Акимовской ООШ №1
Грешникова Ольга

Семья будущего поэта



Мать
Пушкина
Надежда
Осиповна
Ганнибал

6 июня 1799 года в
Москве в дворянской
помещичьей семье
Пушкиных родился
мальчик, которому
суждено было стать
одним из
величайших поэтов
России.



Отец
Пушкина
Сергей
Львович
Пушкин

О детских годах Александра

- "До одиннадцатилетнего возраста он воспитывался в родительском доме. Страсть к поэзии появилась в нем с первыми понятиями: на восьмом году возраста, умея уже читать и писать, он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителей. Вообще воспитание его мало заключало в себе русского.



Любовь к родному языку
маленькому Пушкину привили
бабушка, Мария Алексеевна
Ганнибал, превосходно говорившая
и писавшая по-русски, и няня Арина
Родионовна.



Литературная слава

Первое стихотворение Пушкина, вышедшее в свет, было послание "К другу-Стихотворцу" напечатанное в № 13 "Вестника Европы" с подписью: Алексадр Н.К.ш.п. В 16 лет начинается литературная известность и слава его. В этом году под стихами Пушкина уже находится полное его имя. О нем заговорили.

Внезапная смерть

- В начале 1834г. В Петербурге появился барон Жорж Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за нею ухаживать.
- 8 февраля 1837 г. В возрасте 38-ми лет Пушкин был убит на дуэли Жоржем Дантесом . Они стреляли друг в друга из кленовых дуэльных пистолетов калибра 12 мм французской фирмы Le Page.



А. С. Пушкин

—

гений

Стихи лицейского периода

В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений.

Вот одно из его стихотворений, созданных в то время:

Навис покров угрюмой ночи

На своде дремлющих небес;

В безмолвной тишине почили дол и
рощи,

В седом тумане дальний лес;

Чуть слышится ручей, бегущий в сень
дубравы,

Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,

И тихая луна, как лебедь величавый,

Плывет в серебристых облаках.



О природе

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась
клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.




Ох, лето красное! любил
бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль,
да комары, да мухи.
Ты, все душевные
способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы
страждем от засухи;
Лишь как бы напоить, да
освежить себя —
Иной в нас мысли нет, и
жаль зимы старухи,
И, проводив ее блинами и
вином,
Поминки ей творим
мороженым и льдом.

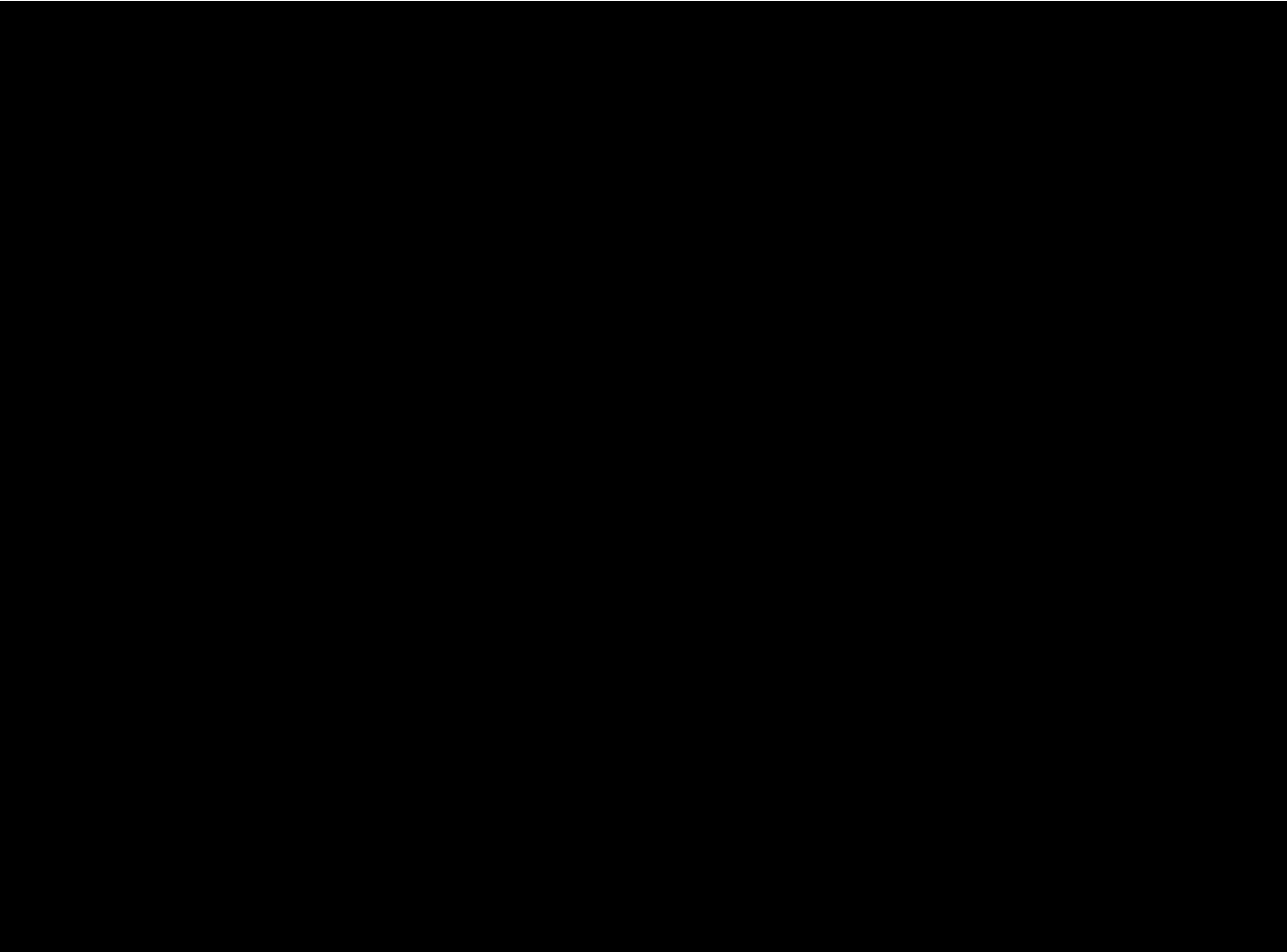
Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.



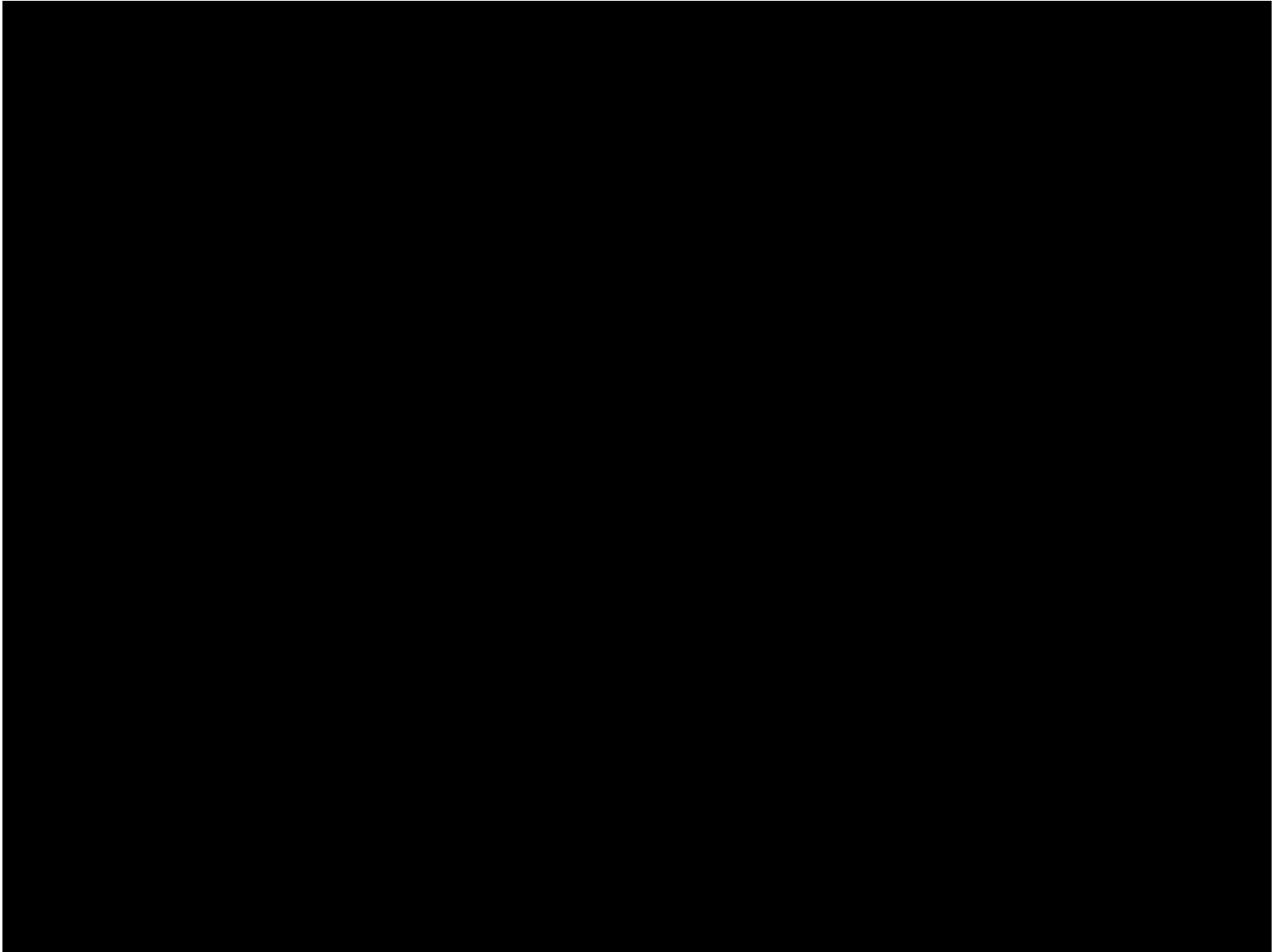
Весна, весна, пора любви,
Как тяжело мне твое явленье,
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови...
Как чуждо сердцу наслажденье...
Все, что ликует и блестит,
Наводит скуку и томленье...

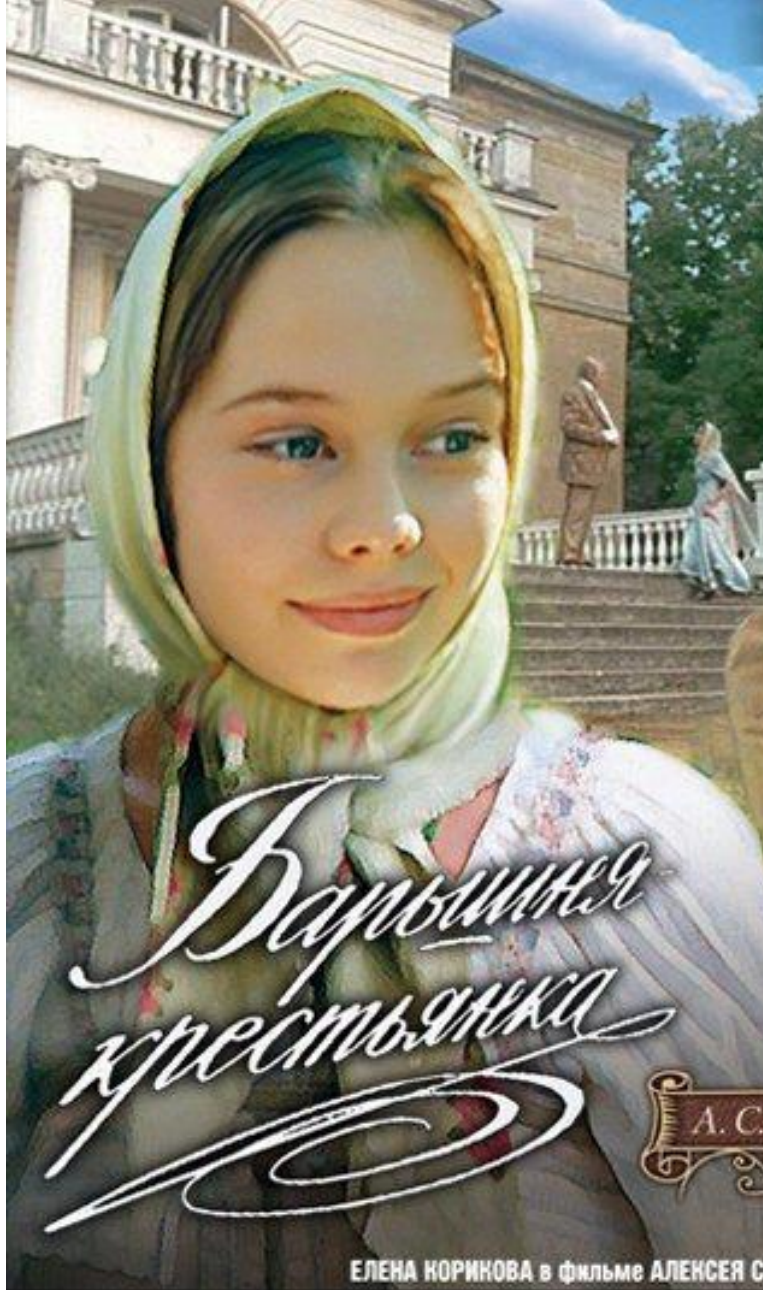


При жизни поэта
создано
около 70 романсов и песен
на его стихи



Сказки-мультфильмы





Барышня крестьянка

А.С.

ЕЛЕНА КОРИКОВА в фильме АЛЕКСЕЯ С



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ
 Подготовка исходных киноматериалов - Госфильмофонд,
 локальная цифровая реставрация изображения, ремастеринг звука, авторинг -



100
 ЛИТЕРАТУРНАЯ НАСЛЕДИЯ НА ЭКРАНЕ



Ранжанская дочка

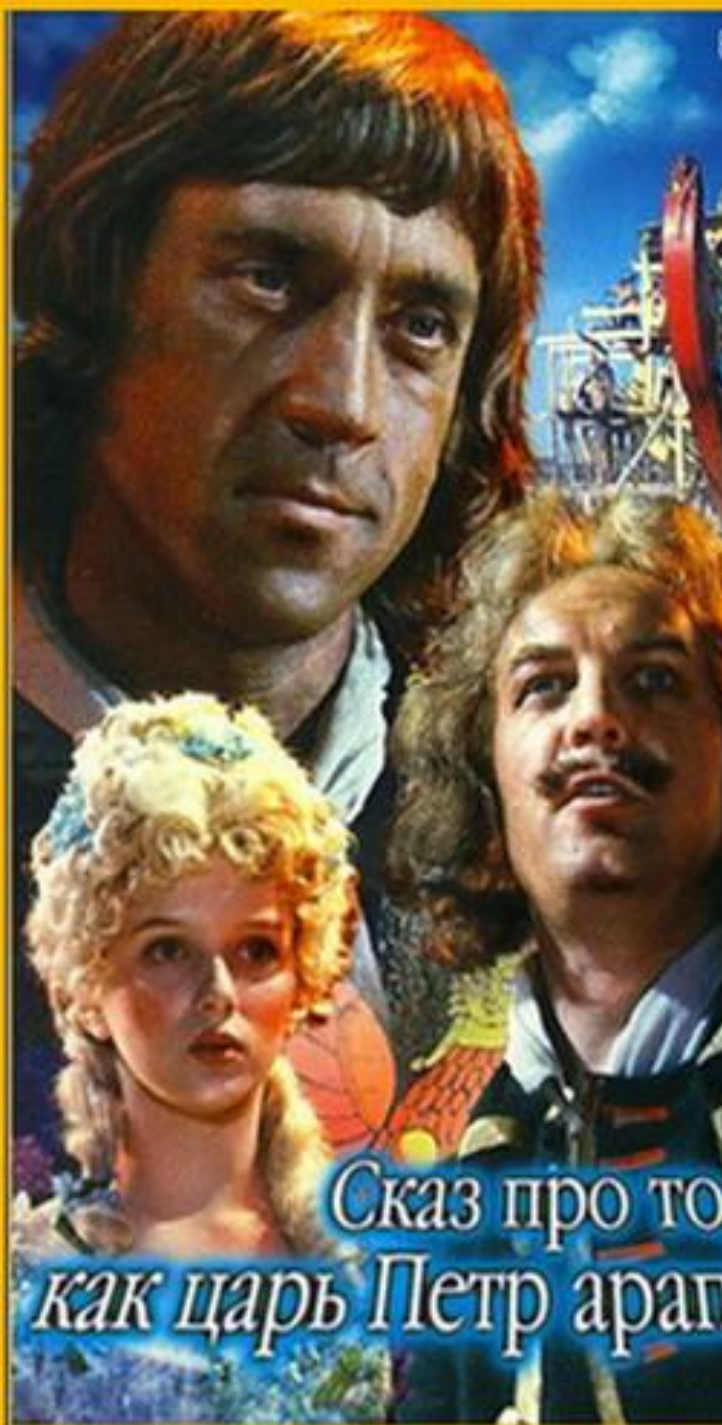
По повести

А.С. Пушкина



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА
 Подготовка исходных киноматериалов - Госфильмофонд России,
 цифровая перезапись оригиналов фонограмм - Научно-исследовательский киносотинститут (НИКФИ),
 локальная цифровая реставрация изображения, ремастеринг звука, авторинг - объединение «Крупный план».

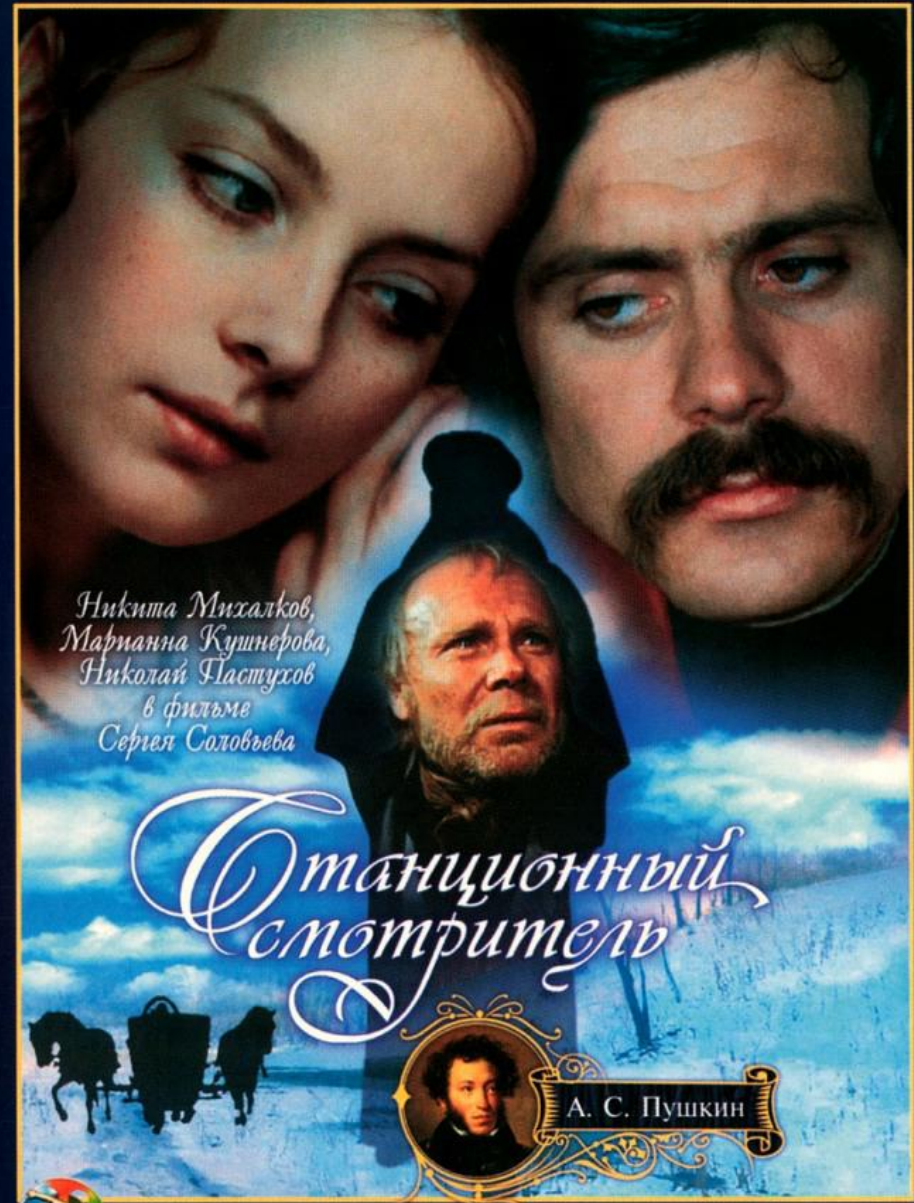




Сказ про то
как царь Петр арапstad



100
ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА НА ЭКРАНЕ



Никита Михалков,
Марьянна Кушнерова,
Николай Плавухин
в фильме
Сергея Соловьева

Станционный
смотритель



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА
Подготовка исходных киноматериалов - Гостелерадиофонд,
цифровая перезапись оригиналов фонограмм - Научно-исследовательский кинофотинститут (НИКФИ),
покадровая цифровая реставрация изображения, ремастеринг звука, авторинг - объединение «Крупный план».



Оперы: «Евгений Онегин»



«Пиковая дама»



«Русалка»

